

UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
Facultatea de Arte
Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică „Euxin”
Festivalul „Seri de muzică, teatru și arte vizuale la Pontul Euxin”
22 noiembrie - 23 decembrie 2021

Video-Conferința Interdisciplinară
Masă Rotundă
Colindul și Cântecele de Stea la Români
Semnificații, Percepție, Tradiții Străvechi și Contemporane
Joi, 9 Decembrie 2021, 18.30
Online (MS Teams UOC)

Organizator și moderator: lect. univ. dr. Andreea Bratu (FA – UOC)

PROFESORI INVITAȚI:



Rodica Gabriela ENACHE, prof.univ.dr. UOC, este licențiată a Universității din București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Programele de licență Psihologie și Pedagogie, Doctor în Psihologie. Are o experiență academică de 20 de ani la Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, fiind interesată de studiul psihologiei și sociologiei cuplului și familiei precum și de optimizarea calității vieții copiilor și adolescenților din grupurile vulnerabile. A publicat 5 lucrări în calitate de autor principal sau coautor, 10 lucrări în calitate de coordonator, 20 de lucrări ISI/BDI, 50 de comunicări științifice susținute la conferințe naționale în domeniile psihologie și științele educației.



Ioan DURA, lector în cadrul Facultății de Teologie, Universitatea Ovidius din Constanța, unde predă Istoria și Filosofia Religiilor. Preocupările sale în cercetare se situează în orizontul studiilor religioase în scopul identificării, evidențierii și interpretării fundamentelor teologice din religiile lumii. De asemenea, este preocupat de valorificarea potențialului dialogului congruent dintre teologia creștină și filosofie, precum și de dialogul interreligios și intercultural ca instrument de relaționare între identitățile religioase.

Pentru mai multe detalii: <https://ioandura.wixsite.com/personal>



Enache TUȘA este lector doctor la *Facultatea de Psihologie și Științele Educației* din cadrul Universității *Ovidius* din Constanța din anul 2005 și cercetător științific la *Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale al Academiei Române „Ion I.C. Brătianu”* unde își desfășoară activitatea din anul 2006. În 2010 a obținut titlul de **doctor în științe politice** al Universității din București iar în 2017 a obținut titlul de **doctor în sociologie** în Universității din București. Interesele de cercetare se concentrează pe domeniile legate de *politicile sociale , politicile educaționale, identitățile regionale, antropologia comunităților etnice, sociologia educației, sociologia modernizării*. Ultimele publicații : Enache TUȘA, Daniel FLAUT *Some Remarks on Social Life in Romanian Towns and Cities in the 1930 , Based on Statistical Data*, în Cristina Flaut, Sarka Hoskova- Mayerova, Daniel Flaut „Models and Theories in Social Systems” Book series (SSDC, volume 179), Springer, 2017. Enache TUȘA *Alteritatea și contextul integrării comunităților etnice dobrogene în „Corpul social românesc”(1900-1940)*, în Cristina Preutu, George Enache (coord.) „*Identități etno-confesionale și reprezentări ale celuilalt în spațiul Est- European: între stereotip și voința de a cunoaște*”, Iași , Editura Universității „ Al. Ioan Cuza”, 2018. Enache TUȘA *Educația și societatea în contextul pandemiei și al „Furtunii perfecte”* în Ruxandra Iordache (coord.) „ *UE și noua Furtună Perfectă* Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale– Ion I.C.Brătianu”, București, 2021, ISBN 978-606-8656-96-0. Enache TUȘA, *Minoritățile etnice și rolul lor în construirea capitalului social* în Elena Ana Iancu (coord.), „ Siguranța publică și nevoia de capital social ridicat ”, Editura Universul Juridic, București, 2020, ISBN 978-606-26-1301-3. pp. 337-342. Enache TUȘA „*Știința națiunii ” în cadrul Școlii Sociologice de la București ”* în Cristian Ioan Popa (coord.) „*O enciclopedie a gândirii politice românești – vol III: 1918-1948*”, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale– Ion I.C.Brătianu”, București, 2021, ISBN 978-606-8656-93-9.



Andreea BRATU, lect. univ. dr. UOC, este licențiată a *Universității Naționale de Muzică din București* la clasa de pian solistic – *Facultatea Instrumentala*, a prof. univ. dr. *Sandu Sandrin* și clasa de muzica de cameră a prof. univ. dr. *Șerban Dimitrie Soreanu*. Ulterior continua cu o specializare bienală postuniversitară în *Muzică de Cameră* la *Conservatorul “Giuseppe Verdi” din Milano Italia*. Desăvârșirea studiilor pianistice se concretizează prin frecventarea unor Masterclass europene conduse de: *Evgheni Moguilevsky, Paul Badura-Skoda, Roberto Szidon, Helmuth Deutsch, Bruno Canino* etc. În prezent este lector universitar la *Universitatea Ovidius din Constanta*, *Facultatea de Arte (FA)* la specializarea *Muzică*, discipline care fac obiectul Interpretării Muzicale- Pian. Deține premiul *Criticii Muzicale* în cadrul Concursului “*Mihail Jora*” ed a XIV a București și alte distincții interpretative. Pianista Andreea Bratu are peste 200 de apariții în concerte și recitaluri de muzica clasică, participări frecvente ca și solist- concertist sau solist-cameral la festivaluri în țară (*Festivalul Internațional George Enescu* editia jubiliara 2021, *Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului- TNOB O. Danovski* Constanța, *Ateneul Român, Muzeul Național Cotroceni* etc.) și în străinătate (*GK Festival- New York 2017 la Weill Recital - Carnegie Hall, Engelman Recital Hall – Baruch Performing Arts Center, USA, Orchestra Giovanile Trentina- Alto Adige Italia 2014; Mozart Salzburg - AMI Italia 2015, “Settimana Mozartiana di Terracina”Italia 2016* etc). Doctorat științific în domeniul *Muzică* (U.N.M.București 2010). Profesor invitat în mobilități de predare *Erasmus Plus*, participant/ profesor invitat la conferințe internaționale în domeniul muzical, autor de publicații în volum unic și colectiv, autor de articole și studii de cercetare în limbile română și engleză, în domeniile stilisticii muzicale, muzicologiei, etno-muzicologiei, esteticii muzicale, pedagogiei pianistice, aparute la *Editura Muzicală* București, *Editura Artes* Iași , *Editura Ideea Europeană*. organizator de conferințe cu sau fără participare internațională, mese rotunde etc Profesor invitat pentru Masterclass- uri europene de pian și muzica de camera (ex.*Conservatorio Santa Cecilia, Roma, Milano* etc). Din 2018, membru al Fundației Internaționale Pianistice *Alink-Argerich Foundation (Haga)*.