

Video- Conferința în limba română

ASPECTE ȘI PRINCIPII DE BAZĂ ALE DIRIJATULUI CORAL ȘI INSTRUMENTAL

Profesor Invitat: ALTIN BULI

Dirijor și lect. univ la Universitatea de Arte din Tirana- ALBANIA

Abstract: Pentru a ajunge să fim buni dirijori, o serie de cunoștințe tehnice, alături de înțelegerea sarcinilor cât și a obligațiilor fiecărei părți implicate în actul artistic, sunt absolut necesare. Din punct de vedere logistic, cât și artistic- muzical, există elemente definitorii, în care se vor investi cu prioritate, deopotrivă studiu și interesul de a experimenta, cu scopul ca aceste atribute să constituie o bază de plecare temeinică în exercitarea profesiei. Câteva dintre elementele -cheie sunt pregătirea, organizarea și urmărirea atingerii eficienței în obținerea rezultatelor artistic- muzicale pe scenă, alături de cor sau orchestră. Conștientizarea, înainte de începerea repetiției, urmată ulterior de realizarea acestora, canalizează tânărul dirijor pe o direcție clară și eficientă. Atunci când construim un cor sau altă formație instrumentală, călătoria acestor ansambluri spre muzică fără un dirijor bine pregătit, prin asimilarea de la început până la final a unui material muzical, ar conduce către apariția unor probleme majore în configurarea actului artistic. Chiar și în situații de debut, o poziționare dirijorală solidă în fața ansamblurilor vocale sau instrumentale, bazată pe asimilarea cunoștințelor teoretice și practice, aduce încredere și credibilitate posturii dirijorale și reprezintă o cale sigură de a sonda, în repetiții cât și pe scenă, o varietate tehnică aplicată, atât de necesară obținerii unui rezultat final cât mai valoros.

